

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СОВЕТСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №2 «БЕРЕЗКА»  
СОВЕТСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ПРИНЯТО:**

На заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий МБДОУ «Советский  
детский сад № 2 «Березка»

\_\_\_\_\_ А. П. Комиссарова

Приказ № 61-ОД от 30.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Логоритмика»**

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся – 5-7 лет

Составитель: Шлемова Ольга Сергеевна,

учитель-логопед, педагог дополнительного образования

п. Советский  
2023 год

<b>№</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Страница</b>
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>1-8</b>
	1.1.1. Нормативно-правовая основа Программы	3-4
	1.1.2. Направленность Программы	4
	1.1.3. Актуальность Программы	4-5
	1.1.4. Новизна Программы	5-6
	1.1.5. Отличительные особенности Программы	6
	1.1.6. Педагогическая целесообразность Программы	6
	1.1.7. Адресат Программы	6-7
	1.1.8. Объем и срок освоения Программы	7
	1.1.9. Уровень Программы	7
	1.1.10. Формы обучения	7
	1.1.11. Особенности организации образовательного процесса	7-8
	1.1.12. Режим занятий	8
<b>1.2</b>	<b>Цель и задачи Программы (образовательные, личностные, метапредметные)</b>	<b>8-9</b>
<b>1.3</b>	<b>Воспитательный потенциал программы</b>	<b>9</b>
<b>1.4</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>9-16</b>
	1.4.1. Учебный план	9-13
	1.4.2. Содержание учебного плана	13-16
<b>1.5</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>16-17</b>
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>2.1</b>	<b>Календарный учебный график</b>	<b>17</b>
<b>2.2</b>	<b>Условия реализации Программы</b>	<b>17-21</b>
	2.2.1. Материально-техническое обеспечение Программы	17-18
	2.2.2. Информационное обеспечение Программы	18
	2.2.3. Кадровое обеспечение Программы	18-19
	2.2.4. Методическое обеспечение Программы	19-21
<b>2.3</b>	<b>Формы аттестации</b>	<b>22</b>
<b>2.4</b>	<b>Список литературы</b>	<b>22-23</b>
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>3.1.</b>	<b>Оценочные материалы</b>	<b>23-25</b>
<b>3.2.</b>	<b>Методические материалы</b>	<b>25-26</b>
<b>3.3.</b>	<b>Календарно-тематическое планирование</b>	<b>26-30</b>
<b>3.4.</b>	<b>Лист корректировки</b>	<b>30</b>

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Нормативно-правовая основа Программы**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально - психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

### **1.1.2. Направленность Программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» социально - гуманитарной направленности. Содержание программы ориентировано на:

- 1) создание необходимых условий для личностного развития воспитанников, позитивной социализации;
- 2) удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, речевом и нравственном развитии;
- 3) формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- 4) обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового и этнокультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста;
- 5) формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;

### **1.1.3. Актуальность Программы**

В последнее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. По статистическим данным, только около 15% новорожденных появляются на свет абсолютно здоровыми. Остальные дети имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию. Значительно возросло количество детей с различными речевыми нарушениями. Не углубляясь в причины проблемы, следует отметить, что нарушения речи в разной степени отражаются на формировании личности детей, влияют на их физическое и умственное развитие.

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Преодоление

нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия логопедической ритмикой.

Основанием для создания в МБДОУ «Советский детский сад №2 «Березка» дополнительной общеобразовательно общеразвивающей программы «Логоритмика» стало проведение опроса среди родителей воспитанников и наличие развивающих пособий. В ходе опроса было выявлено, что спрос на дополнительную образовательную услугу по программе «Логоритмика» составил 78 %.

**1.1.4. Новизна Программы** заключается в комплексном решении задач оздоровления: физическое развитие детей организуется при одновременном развитии их коммуникативных, интеллектуальных и креативных способностей, эмоциональной сферы, речевых и психических процессов. В двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана

работать логопедическая ритмика, музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом.

### **1.1.5. Отличительные особенности Программы**

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении.

Уникальность Программы заключается в создании системы логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий отличной от традиционной. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды.

Программа включает в себя новые вариативные формы организации коррекции отклонений речевого развития, а также подразумевает необходимость взаимодействия дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии, учитывает общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста.

### **1.1.6. Педагогическая целесообразность**

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Программа составлена таким образом, чтобы у дошкольников с речевыми нарушениями совершенствовались все функции речи, общая и мелкая моторика, развивалась память, внимание, мышление и воображение. Необходимым условием для преодоления речевых проблем, помимо оздоровительной направленности, является создание на занятиях атмосферы радости, эмоциональной удовлетворённости, что в свою очередь способствует успешности в устранении речевых нарушений и обеспечивает социализацию каждого воспитанника.

### **1.1.7. Адресат программы – воспитанники МДОУ «Советский детский сад №2 «Березка» старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

Психолого-педагогическая характеристика детей 5-6 лет (возрастные особенности):

*Словарь:* К пяти годам запас слов у ребенка увеличивается до 2500-3000. В активном словаре появляются обобщающие слова, дети правильно называют широкий круг предметов и явлений. В процессе употребления слов совершенствуется их произношение. В речи ребенка не встречаются пропуски, перестановки слогов и звуков. Исключение составляют малознакомые слова (эскалатор).

*Грамматический строй:* У детей возрастает количество простых распространенных, а также сложных предложений. При оформлении фразы ребенок использует все основные части речи.

*Звукопроизношение:* На шестом году жизни ребенок способен замечать особенности произношения у других детей и некоторые недостатки в собственной речи. Дети готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков языка. Но еще встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко, Р заменяется на Л или Й, Л заменяется на ЛЬ. Наряду с заменами звуков в речи детей наблюдается неустойчивое употребление сформированных звуков в словах сложной слоговой структуры. Затруднения в дифференциации звуков чаще всего выражаются в том, что дети не всегда верно произносят слова и особенно фразы, насыщенные определенными группами звуков, например слова: сушка, шоссе, произносятся как «шушка, шошше». Шла Саша по шоссе как «Шла Шаша по шошше».

Причиной неправильного произношения звуков, нечеткой речи у некоторых детей могут быть дефекты в строении речевых органов, недостаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата или недоразвитие фонематических процессов, которые отвечают за узнавание, различение звуков родного языка. Этот период считается самым продуктивным для начала занятий с логопедом.

**1.1.8. Объем и сроки освоения Программы:** 1 учебный год (с 1 сентября по 31 мая) – два раза в неделю по 1 часу для детей подготовительной группы «А», старшей группы «А» - всего 72 часа, один раз в неделю для детей подготовительных групп «Б», «В», старших групп «Б», «В», «Г» – всего 36 часов.

**1.1.9. Уровень Программы – ознакомительный (стартовый).**

**1.1.10. Форма обучения – очная.**

**1.1.11. Особенности организации образовательного процесса**

Программа предусматривает работу постоянной разновозрастной группы в количестве от 10 до 20 человек. Набор в группу производится в начале учебного года на свободной основе. Основная форма организации образовательной деятельности с воспитанниками – групповые занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Занятия проводятся для групп подготовительных «Б», «В», старших «Б», «В», «Г» - 1 раз в неделю (36 занятий) и подготовительной и старшей групп «А» - 2 раза в неделю всего (72 занятия) Длительность одного занятия составляет: старшая группа (25 минут), подготовительная группа (30 минут). При разработке данной программы учитывались особенности физического и психического развития детей различных возрастов.

### 1.1.12. Режим занятий

	Старшая группа «Б», «В», «Г»	Подготовительная «Б», «В»	Старшая группа «А»	Подготовительная «А»
Количество в неделю	1		2	
Количество в год	36		72	
Продолжительность образовательной услуги	25 мин. (1 час)	30 мин. (1 час)	25 мин. (1 час)	30 мин. (1 час)
Объем недельной образовательной нагрузки образовательной услуги	25 мин. (1 час)	30 мин. (1 час)	50 мин. (2 часа)	60 мин. (2 часа)
Объем годовой образовательной нагрузки образовательной услуги	36 часов.		72 часа	

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка с незначительными нарушениями речи, которую можно оказать в условиях общеобразовательного детского сада, путём развития двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом, движением и музыкой.

### **Задачи:**

#### **Образовательные задачи:**

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки.

#### **Личностные (воспитательные) задачи:**

- воспитывать общественно активную личность;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

#### **Метапредметные (развивающие) задачи:**

- развивать речевое дыхание;



- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

**Оздоровительные задачи:**

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

### 1.3. Воспитательный потенциал программы

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

### 1.4. Содержание программы

#### 1.4.1. Учебный план

#### Подготовительная группа «А», Старшая группа «А»

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Формы аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1-4	<b>Вводное занятие. Входная диагностика</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Тестирование</b>
<b>Раздел 1: Осень</b>		<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>Открытое занятие</b>
5-6	«Спор грибов и ягод»	2	1	1	
7-8	«Спор овощей»	2	1	1	
9-10	«Приключение дождика»	2	1	1	
11-12	«Краски осени»	2	1	1	
13-14	«Палочка - выручалочка» по сказке В. Сутеева	2	1	1	
15-16	«Перелетные птицы»	2	1	1	

17-18	«Рыбы»	2	1	1	
19-20	«Домашние птицы»	2	1	1	
21-22	«Домашние животные»	2	1	1	
23-24	«Дикие животные»	2	1	1	
25-28	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Тестирование</b>
<b>Раздел 2: Зима</b>		<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>Открытое занятие</b>
29-30	«Теремок-холодок»	2	1	1	
31-32	«Приключение снежинки»	2	1	1	
33-34	«Зима. Рождество»	2	1	1	
35-36	«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева	2	1	1	
37-38	«Дед Мороз построил дом»	2	1	1	
39-40	«Мебель»	2	1	1	
41-42	«Посуда»	2	1	1	
43-44	«Одежда. Обувь»	2	1	1	
45-46	«Головные уборы»	2	1	1	
47-48	«День защитника Отечества»	2	1	1	
49-52	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Тестирование</b>
<b>Раздел 3: Весна</b>		<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>Открытое занятие</b>
53-54	«Мамин праздник»	2	1	1	
55-56	«Весна»	2	1	1	
57-58	«Дом. Семья»	2	1	1	

59-60	«Космос»	2	1	1	
61-62	«Транспорт»	2	1	1	
63-64	«Профессии»	2	1	1	
65-66	«Экзотические животные»	2	1	1	
67-68	«Предметы быта»	2	1	1	
69-70	«День Победы»	2	1	1	
71-72	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Тестирование</b>
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	

**Подготовительная группа «Б», «В», Старшая группа «Б», «В», «Г»**

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Формы аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1-2	<b>Вводное занятие. Входная диагностика</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Тестирование</b>
<b>Раздел 1: Осень</b>		<b>10</b>		<b>10</b>	<b>Открытое занятие</b>
3	«Спор грибов и ягод»	1		1	
4	«Спор овощей»	1		1	
5	«Приключение дождика»	1		1	
6	«Краски осени»	1		1	
7	«Палочка - выручалочка» по сказке В. Сутеева	1		1	
8	«Перелетные птицы»	1		1	
9	«Рыбы»	1		1	
10	«Домашние птицы»	1		1	

11	«Домашние животные»	1		1	
12	«Дикие животные»	1		1	
13-14	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Тестирование</b>
<b>Раздел 2: Зима</b>		<b>10</b>		<b>10</b>	<b>Открытое занятие</b>
15	«Теремок-холодок»	1		1	
16	«Приключение снежинки»	1		1	
17	«Зима. Рождество»	1		1	
18	«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева	1		1	
19	«Дед Мороз построил дом»	1		1	
20	«Мебель»	1		1	
21	«Посуда»	1		1	
22	«Одежда. Обувь»	1		1	
23	«Головные уборы»	1		1	
24	«День защитника Отечества»	1		1	
25-26	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Тестирование</b>
<b>Раздел 3: Весна</b>		<b>9</b>		<b>9</b>	<b>Открытое занятие</b>
27	«Мамин праздник»	1		1	
28	«Весна»	1		1	
29	«Дом. Семья»	1		1	
30	«Космос»	1		1	
31	«Транспорт»	1		1	
32	«Профессии»	1		1	

33	«Экзотические животные»	1		1	
34	«Предметы быта»	1		1	
35	«День Победы»	1		1	
36	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>Тестирование</b>
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	

## 1.4.2 Содержание учебного плана

### Раздел 1. Осень

**Теория.** Знакомство с лексическим материалом по темам: «Спор грибов и ягод», «Спор овощей», «Приключение дождика», «Краски осени», «Палочка-выручалочка», «Перелетные птицы», «Рыбы», «Домашние птицы», «Домашние животные», «Дикие животные». Воспитание эмоциональной отзывчивости. Приучение детей выполнять правила игры.

**Практика.** Развитие быстроты реакции на смену движений. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики. Развитие пластичности и выразительности движений детей. Развитие умения расслаблять и напрягать группы мышц. Отработка координации слова и движения. Развитие фонематического слуха и слухового и зрительного внимания. Коррекция нарушений речевого дыхания. Развитие всех видов памяти: зрительной, слуховой, моторной. Развитие динамической стороны общения. Развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ, щек, языка, челюстей). Укрепление мышц глотки и языка. Развитие подвижности мышц шеи и нижней челюсти. Развитие темпа - ритмической организации речи. Работа над четким произношением звуков. Отработка четкого, ритмичного произношения фонем и слогов. Разучивание стихотворений с движениями.

### Раздел 2. Зима

**Теория.** Знакомство с лексическим материалом по темам: «Теремок-холодок», «Приключение снежинки», «Зима. Рождество», «Елка», «Дед Мороз построил дом», «Мебель», «Посуда», «Одежда. Обувь», «Головные уборы», «День защитника Отечества». Приучать детей выполнять правила игры. Развитие творческой фантазии и воображения. Знакомство детей с устным народным творчеством.

**Практика.** Развитие быстроты реакции на смену движений. Укрепление голосового аппарата ребенка. Развитие основных качеств голоса - силы и высоты. Развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек). Развитие диафрагмально-брюшного дыхания. Отработка продолжительности речевого выдоха и целенаправленной воздушной струи.

Совершенствование общей, мелкой и артикуляционной моторики. Развитие подвижности глазодвигательных мышц. Развитие динамической стороны общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения. Совершенствование фонематического восприятия. Развитие мелодико-интонационной и темпо - ритмической сторон речи. Развитие динамики и ритма. Отработка подъема языка. Развитие подвижности кончика языка. Отработка координации слова и движения. Развитие мелодико-интонационной организации речи. Укрепление мышц губ и развитие их подвижности.

### **Раздел 3. Весна**

**Теория.** Знакомство с лексическим материалом по темам: «Мамин праздник», «Весна», «Дом. Семья», «Космос», «Транспорт», «Профессии», «Экзотические животные», «Предметы быта», «День Победы». Развитие творческой фантазии и воображения. Знакомство детей с устным народным творчеством.

**Практика.** Развитие темпо-ритмической и мелодико-интонационной организации речи. Развитие мимической мускулатуры, подвижности мышц губ. Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью. Тренировка в подъеме языка с одновременным выполнением более тонких движений. Развитие дыхания на гласные звуки. Самомассаж языка, укрепление круговой мышцы рта. Развитие слухового и зрительного внимания. Совершенствование общей, мелкой и артикуляционной моторики. Развитие гибкости языка, тренировка в умении направлять воздушную струю посередине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе. Выработка диафрагмального типа дыхания. Отработка произвольных движений языка, укрепление кончика языка. Развитие мелодико-интонационной организации речи. Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью.

Логоритмические занятия включает следующие виды упражнений:

1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
2. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
3. Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция - основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения - необходимость. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата - основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
4. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха:
  - упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,

- выработка продолжительного речевого выдоха,
- тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса - силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки школьников.

6. Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

7. Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

8. Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

9. Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

10. Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

11. Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку - тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

12. Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных

инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах - «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

13. Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

14. Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

15. Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

## 1.5. Планируемые результаты

**Личностными результатами освоения программы являются:**

- формирование общественно активной личности;
- воспитание культуры общения и поведения в социуме;
- воспитание нравственно-эстетических и этических чувств.
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности;

**Метапредметными результатами освоения программы являются:**

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.



**Предметными результатами освоения программы являются:**

- сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам,
- умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с индивидуальными возможностями (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Календарный учебный график**

Начало реализации образовательной услуги	01.09.2023
Окончание реализации образовательной услуги	31.05.2024
Продолжительность реализации образовательной услуги	36 недель
Продолжительность образовательной услуги	1 час
Объем недельной образовательной нагрузки образовательной услуги:	
В подготовительной группе «А», старшей группе «А»	2 часа
В подготовительной группе «Б», «В», старшей группе «Б», «В», «Г»	1 час

Перспективное планирование предусматривает 8 занятий в месяц для детей подготовительной группе «А», старшей группе «А», 4 занятия в неделю для детей подготовительных групп «Б», «В», старших групп «Б», «В», «Г». Однако их количество и последовательность могут варьироваться с учетом государственных праздников, карантинных, а так же степени сложности темы.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **2.2.1. Материально-техническое обеспечение**

Занятия проходят в музыкальном зале ДОУ.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, фортепиано, магнитофон.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

1. Игрушки животных по каждой теме;
2. Картинки по темам;
3. Ритмо-схемы;
4. Музыкальные инструменты;
5. Маски;
6. Шумовые игрушки;
7. Массажные и резиновые разноцветные мячики;
8. Природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки);
9. Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки;
10. Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели;
11. Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.

**2.2.2. Информационное обеспечение:** фонотека, аудиотека.

### **2.2.3. Кадровое обеспечение**

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования Шлемовой Ольгой Сергеевной.

*Образование* - высшее - 2007 г. ГОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», г. Челябинск.

*Квалификация:* учитель-логопед высшей категории.

*Специальность:* логопедия.

*Профессиональная переподготовка* - 2023 г. ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» по программе дополнительного профессионального образования: Курс профессиональной переподготовки «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых» (300 часов)

*Повышение квалификации* - 2022 г. ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования» по дополнительной профессиональной программе «Содержание и организация коррекционно-педагогической работы по устранению нарушений речевого развития обучающихся с ОВЗ» - 72 часа.

*Повышение квалификации* - 2020 г. ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования» по дополнительной профессиональной программе «Формирование ИКТ-компетенции педагогического работника для организации дистанционного обучения в образовательном учреждении» - 36 часов.

*Повышение квалификации* - 2020 г. ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования» по дополнительной профессиональной программе

«Организационно-методическое и ресурсное обеспечение реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» - 18 часов.

#### **2.2.4. Методическое обеспечение Программы**

**Особенности организации образовательного процесса** – очно;

**Методы обучения и воспитания** - словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

**Формы организации образовательного процесса:** подгрупповая и групповая;

**Формы организации учебного занятия** – основа занятия очень разнообразна: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или экскурсия, фольклорные источники, сюжетные и дидактические игры. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребенку почувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

**Педагогические технологии:**

**Здоровьесберегающие технологии:** обеспечения социально - психологического благополучия ребенка. Представленные логоритмические занятия включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастика для глаз). Дыхательные упражнения основаны на методе Б. Толкачева (озвученный выдох), звуковом дыхании М. Лазарева, доступных приемах по методу В. Емельянова. В каждое занятие включены пальчиковые игры или массаж пальцев. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе.).

**Информационно-коммуникационные технологии:** при реализации профилактической и коррекционно-развивающей работы с применением ИКТ включаются в занятие разнообразные компьютерные игры, направленные на развитие памяти, внимания, мышления («На что похоже?», «Найди лишнее», «Запомни и назови», «Игры для тигры», игры - раскраски и др). Информационнокоммуникационные технологии являются эффективным техническим средством, при помощи которого значительно обогащается коррекционно-развивающий процесс, стимулируется индивидуальная деятельность и развитие познавательных процессов детей, расширяется кругозор ребенка, происходит воспитание творческой личности, адаптированной к жизни в современном обществе.

**Технология сотрудничества** реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок».

*Игровая технология:* строится как целостное образование, охватывающее определенную часть занятия и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Целью использования данной технологии на занятии является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой - поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

*Технология «Игровой массаж»* Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

*Методика раннего музыкального развития Екатерины и Сергея Железновых, Гимнастика мозга»* представляет собой простые и доставляющие удовольствие движения и упражнения, они помогают обучающимся любого возраста раскрывать те возможности, которые заложены в нашем теле. Упражнения гимнастики мозга дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности.

*Монтессори-технология работы в круге.* Ритуалы приветствия и прощания.

*Технология речедвигательной ритмики и фонетической ритмики* (произношение гласных звуков).

***Дидактические материалы:***

- раздаточные материалы, задания;
- игры на развитие общих движений;
- упражнения на развитие слухового внимания;
- упражнения на развитие речевого внимания;
- упражнения на развитие чувства ритма;
- упражнения на развитие музыкального ритма и темпа;
- упражнения на развитие чувства ритма;
- упражнения на развитие музыкального ритма и темпа;
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- пассивная гимнастика (массаж);
- упражнения на развитие речевого дыхания;
- упражнения на развитие силы голоса;
- упражнения на развитие просодики;
- упражнения на координацию речи с движением;
- упражнения на развитие речевых и мимических движений.

***Алгоритм учебного занятия:***

***I вводная часть: 5 минут.*** Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

***II основная часть: 15-20 минут.*** Включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

***III заключительная часть 5 минут.*** Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

Коррекционно-образовательная работа осуществляется поэтапно:

*I этап - подготовительный.*

- Создание благоприятных условий для логоритмических занятий.
- Формирование слухового и зрительного внимания.
- Развитие голоса, звукообразования и певческих навыков.
- Развитие чувства ритма.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Обогащение пассивного и активного словаря.
- Коррекция эмоционально-личностной сферы.
- Воспитание координации движений и ориентировки в пространстве.

*II этап - формирование первичных произносительных умений и навыков.*

- Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
- Развитие звуковысотности и силы голоса.
- Развитие фонематического восприятия.
- Закрепление навыков релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения.

*III этап - формирование коммуникативных умений и навыков.*

- Закрепление двигательных умений, ручной моторики.
- Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления.
- Развитие фонематического восприятия.
- Формирование правильного употребления звуков в спонтанной речи.
- Формирование лексико-грамматических категорий.
- Накопление активного и пассивного словаря.

### **2.3. Формы аттестации**

Игра, беседа, участие в праздничных и конкурсных мероприятиях.

- 1) Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: заполнение листов диагностики освоения программы, журнал посещаемости на сайте «Навигатор»
- 2) Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн фотовыставка на сайте МБДОУ и группе МБДОУ в социальной сети ВК.
- 3) Формы контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.
- 4) Формы проведения контроля: Итоговое занятие.

### **2.4. Список литературы**

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2006.
2. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»- Волгоград, 2013;
3. Бабушкина Р.Л. Кислякова О.М. «Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР»;
4. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. - СПб, 2009.
5. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD.- СПб, 2012.
6. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М., 2004.
7. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М., 2005.
8. Кныш В.А. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников. – Минск, 2009.
9. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищева;
10. Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет: игровые методы и приемы: пальчиковый тренинг, сопряженная гимнастика/авт.-сост. С.И.Токарева. – Волгоград, 2012.
11. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М., 2002.
12. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М., 2005.
13. «Логопедические распевки», Н.Г. Гавришева, Н.В. Нищева;
14. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Н.В.Нищева
15. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей. Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей. Автор-составитель Клезович О.В. –Мн., 2005.

16. Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду»
17. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб, 2001.
18. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичева, Г. В. Чиркина; Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. М., 2010.
19. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М., 2003.  
Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. – М., 2013.
20. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – М., 2014.
21. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. – М., 2014.
22. Цвынтарный В.В. Пальчиками играем – речь развиваем. - СПб, 2002.
23. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. - М., 2007.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Оценочные материалы**

*Диагностика неречевых психических функций* (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе).

##### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) - впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

##### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

- 1- й элемент - - .. -
- 2- й элемент: - .. - -
- 3- й элемент: - - ...
- 4- й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

##### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой - правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

### ***Состояние общей моторики.***

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

### ***Состояние мелкой моторики.***

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами - коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3х.
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. Переключение от одного движения к другому. «Игра на рояле» (пальцы 1 - 5, 2 - 4, 5 - 1, 4 - 2, 1 - 2 - 3 - 4 - 5, 5 - 4 - 3 - 2 - 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак - ладонь - ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу. Максимальное количество за четыре задания - 17 баллов.

***Слухоречевая память.*** Игра «Попугай». Ребенку предлагают превратиться в попугайчика. («Попугай, попугай, всё за мною повторяй»). Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить:

- 5 лет – из 7 слов (дом, ведро, ветер, помидор, круг, собака, конфета);
- 6 лет - из 9 слов (комната, кухня, улица, машина, лето, солнце, квадрат, треугольник, лиса).

### ***Оценка результата:***

***Высокий уровень:*** воспроизведение после трехкратного повторения 4 слов после первого (второго) предъявления - для 5-летних, воспроизведение после трехкратного повторения 6 слов после первого (второго) предъявления - для 6-летних.

***Средний уровень:*** снижение максимального объема запоминания на 1 элемент по сравнению с возрастным нормативом и многократные ошибки с самокоррекцией.

***Низкий уровень:*** снижение объема запоминания на 50% по сравнению с возрастным нормативом или неподдающийся коррекции отказ от повторения слов после 1-2 попыток.

***Двигательная память.*** Игра «Обезьянка». Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений («Обезьянкой быть хочу, что покажешь, повторяю»).

Предлагается серия из 7-9 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед, а также круговое



вращение головы, обхватить руками плечи).

**Оценка результата:**

*Высокий уровень:* уверенное воспроизведение последовательности движений после 1-3 показов - не менее 5-7.

*Средний уровень:* снижение объема запоминания движений на 2 элемента, единичные ошибки с возможностью самостоятельной коррекции.

*Низкий уровень:* невозможность усвоения и воспроизведения серии движений при любых условиях (неоднократном показе и подсказках).

**На праксис позы пальцев.** Игра «Послушные пальчики». Детям предлагают посмотреть, запомнить и выполнить серию из движений мелкой моторики, показать, какие у них послушные пальчики. Движения выполняют сначала одной рукой, затем другой: предлагается серия из 5 движений: «иголка» (показать указательный палец) - кулак - «кольцо» (соединить указательный и большой пальцы), «бык»: выставить вперед указательный палец и мизинец, остальные пальцы прижать к ладони).

**Оценка результата:**

*Высокий уровень:* безошибочное выполнение соответствующей возрасту серии движений каждой рукой.

*Средний уровень:* 1-2 ошибки с самокоррекцией при переносе программы на другую руку.

*Низкий уровень:* многочисленные ошибки, несмотря на активную помощь педагога

### 3.2. Методические материалы

**Методы и приемы обучения:**

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приёмы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

**Наглядные методы** - обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

1. Наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий - кинофильмов, картин и т.п.;
2. Тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;
3. наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

**Словесные методы** - помогают осмысливанию поставленной задачи:

1. Краткое описание и объяснение новых движений;
2. Пояснение, сопровождающее показ движения;

3. Указание, необходимое при воспроизведении движения;
4. Беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
5. Вопросы для проверки осознания действий;
6. Команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
7. Образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
8. Словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

**Практические методы** - обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. К таковым относятся:

- наглядно-зрительные;
  - приёмы, обеспечивающие тактильно-мышечную наглядность с применением различного инвентаря;
  - словесные приёмы;
  - практические.
- 12.

### 3.3. Календарно-тематическое планирование

#### Подготовительная группа «А», старшая группа «А»

№	Название темы занятия	Всего часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>Сентябрь</b>						
1-4	Вводное занятие Входная диагностика	4	01.09- 15.09		Тестирование	
5-6	«Спор грибов и ягод»	2				
7-8	«Спор овощей»	2				
<b>Октябрь</b>						
9-10	«Приключение дождика»	2				
11-12	«Краски осени»	2				
13-14	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	2				
15-16	«Перелетные птицы»	2				

<b>Ноябрь</b>						
<b>17-18</b>	«Рыбы»	<b>2</b>				
<b>19-20</b>	«Домашние птицы»	<b>2</b>				
<b>21-22</b>	«Домашние животные»	<b>2</b>				
<b>23-24</b>	«Дикие животные»	<b>2</b>				
<b>Декабрь</b>						
<b>25-28</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>			<b>Тестирование</b>	
<b>29-30</b>	«Теремок-холодок»	<b>2</b>				
<b>31-32</b>	«Приключение снежинки»	<b>2</b>				
<b>Январь</b>						
<b>33-34</b>	«Зима. Рождество»	<b>2</b>				
<b>35-36</b>	«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева	<b>2</b>				
<b>37-38</b>	«Дед Мороз построил дом»	<b>2</b>				
<b>39-40</b>	«Мебель»	<b>2</b>				
<b>Февраль</b>						
<b>41-42</b>	«Посуда»	<b>2</b>				
<b>43-44</b>	«Одежда. Обувь»	<b>2</b>				
<b>45-46</b>	«Головные уборы»	<b>2</b>				
<b>47-48</b>	«День защитника Отечества»	<b>2</b>				
<b>Март</b>						
<b>49-52</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>			<b>Тестирование</b>	
<b>53-54</b>	«Мамин праздник»	<b>2</b>				
<b>55-56</b>	«Весна»	<b>2</b>				
<b>Апрель</b>						

<b>57-58</b>	«Дом. Семья»	<b>2</b>				
<b>59-60</b>	«Космос»	<b>2</b>				
<b>61-62</b>	«Транспорт»	<b>2</b>				
<b>63-64</b>	«Профессии»	<b>2</b>				
<b>Май</b>						
<b>65-66</b>	«Экзотические животные»	<b>2</b>				
<b>67-68</b>	«Предметы быта»	<b>2</b>				
<b>69-70</b>	«День Победы»	<b>2</b>				
<b>71-72</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>			<b>Тестирование</b>	
<b>Итого за месяц</b>		<b>8</b>				
<b>Итого за I полугодие</b>		<b>32</b>				
<b>Итого за II полугодие</b>		<b>40</b>				
<b>Итого за год</b>		<b>72</b>				

**Подготовительная группа «Б», «В», Старшая группа «Б», «В», «Г»**

<b>№</b>	<b>Название темы занятия</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Дата по расписанию</b>		<b>Форма аттестации/ контроля</b>	<b>Примечание (корректировка)</b>
			<b>По плану</b>	<b>По факту</b>		
<b>Сентябрь</b>						
<b>1-2</b>	<b>Вводное занятие Входная диагностика</b>	<b>2</b>			<b>Тестирование</b>	
<b>3</b>	«Спор грибов и ягод»	<b>1</b>				
<b>4</b>	«Спор овощей»	<b>1</b>				
<b>Октябрь</b>						
<b>5</b>	«Приключение дождика»	<b>1</b>				
<b>6</b>	«Краски осени»	<b>1</b>				
<b>7</b>	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	<b>1</b>				
<b>8</b>	«Перелетные птицы»	<b>1</b>				

<b>Ноябрь</b>						
<b>9</b>	«Рыбы»	<b>1</b>				
<b>10</b>	«Домашние птицы»	<b>1</b>				
<b>11</b>	«Домашние животные»	<b>1</b>				
<b>12</b>	«Дикие животные»	<b>1</b>				
<b>Декабрь</b>						
<b>13-14</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>			<b>Тестирование</b>	
<b>15</b>	«Теремок-холодок»	<b>1</b>				
<b>16</b>	«Приключение снежинки»	<b>1</b>				
<b>Январь</b>						
<b>17</b>	«Зима. Рождество»	<b>1</b>				
<b>18</b>	«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева	<b>1</b>				
<b>19</b>	«Дед Мороз построил дом»	<b>1</b>				
<b>20</b>	«Мебель»	<b>1</b>				
<b>Февраль</b>						
<b>21</b>	«Посуда»	<b>1</b>				
<b>22</b>	«Одежда. Обувь»	<b>1</b>				
<b>23</b>	«Головные уборы»	<b>1</b>				
<b>24</b>	«День защитника Отечества»	<b>1</b>				
<b>Март</b>						
<b>25-26</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>			<b>Тестирование</b>	
<b>27</b>	«Мамин праздник»	<b>1</b>				
<b>28</b>	«Весна»	<b>1</b>				
<b>Апрель</b>						

<b>29</b>	«Дом. Семья»	<b>1</b>				
<b>30</b>	«Космос»	<b>1</b>				
<b>31</b>	«Транспорт»	<b>1</b>				
<b>32</b>	«Профессии»	<b>1</b>				
<b>Май</b>						
<b>33</b>	«Экзотические животные»	<b>1</b>				
<b>34</b>	«Предметы быта»	<b>1</b>				
<b>35</b>	«День Победы»	<b>1</b>				
<b>36</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>			<b>Тестирование</b>	
<b>Итого за месяц</b>		<b>4</b>				
<b>Итого за I полугодие</b>		<b>16</b>				
<b>Итого за II полугодие</b>		<b>20</b>				
<b>Итого за год</b>		<b>36</b>				

### 3.4. Лист корректировки

<b>№ п/п</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Дата</b>	<b>Согласование с заведующим ДОУ (подпись)</b>